

|     |    |    |        |             |
|-----|----|----|--------|-------------|
| 教科名 | 美術 | 学年 | 第 1 学年 | 教科担当者：郡司 藍子 |
|-----|----|----|--------|-------------|

《学習目標》

表現及び鑑賞の幅広い活動を通して、造形的な見方・考え方を働かせ、生活や社会の中の美術や文化と豊かに関わる資質・能力を次のとおり育成することを目指す。

- (1) 対象や事象を捉える造形的な視点について理解するとともに、表現方法を創意工夫し、創造的に表すことができるようにする。
- (2) 造形的なよさや美しさ、表現の意図と工夫、美術の働きなどについて考え、主題を生み出し豊かに発想し構想を練ったり、美術や美術文化に対する見方や感じ方を深めたりすることができるようにする。
- (3) 美術の創造活動の喜びを味わい、美術を愛好する心情を育み、感性を豊かにし、心豊かな生活を想像していく態度を養い、豊かな情操を培う。

年間授業実施計画

| 学期 | 単元名・教材名等                                     | 学習内容・項目等                                                                                                                                                                                                                                                    | 学習ポイント・その他                                                                                                                                                    |
|----|----------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1  | オノマトペ<br><br>顔を作る<br><br>色の知識<br><br>一本の鉛筆から | <ul style="list-style-type: none"> <li>・擬音語について学び、音の持つ性質からイメージを膨らませて、絵文字を表現する。</li> <li>・身近な材料の形や色からイメージを膨らませ、それらを工夫して人間の表情を表現する。</li> <li>・アクリルガッシュの使い方について学ぶ。</li> <li>・色彩の性質や効果について学び、作品制作に生かせるようにする。</li> <li>・鉛筆について学び、濃淡の表現等を制作に生かせるようにする。</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>・音のイメージからイメージを膨らませて制作する</li> <li>・身近なものの顔の表情を見立てて制作する。</li> <li>・絵の具の平塗りを練習しながら、色の性質を学ぶ</li> <li>・白黒での表現を学ぶ</li> </ul> |
| 2  | 夏休み美術館レポート<br><br>陶芸<br><br>透視図法             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術館についてのレポート</li> <li>・陶芸の技法について学ぶと共に、動物をモチーフにした器を制作する。</li> <li>・平面作品の中で遠近を表現する方法について学ぶ。</li> </ul>                                                                                                                | <ul style="list-style-type: none"> <li>・美術館の特徴などをレポートにまとめる。</li> <li>・動物と道具を組み合わせで制作する。</li> <li>・奥行きを表す方法を学ぶ。</li> </ul>                                     |
| 3  | 平面構成                                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>・単純化や強調をするための表現方法を学ぶ。</li> <li>・構成美の要素を使った作品構成について学び、それらを工夫して組み合わせながら作品を表現する。</li> </ul>                                                                                                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>・身近なものを平面で表す方法を学ぶ。</li> <li>・アクリルガッシュの使い方を復習する。</li> </ul>                                                             |

《評価の観点および具体的な評価の方法》

観点1「知識・技能」 観点2「思考・判断・表現」 観点3「主体的に学習に取り組む態度」

| 評価の観点 | 具体的な評価方法                                                                                  |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------|
| 観点1   | 制作過程での造形的な表現、基礎知識を生かした創意工夫、<br>完成作品に表現された造形的な表現、基礎知識を生かした創意工夫、                            |
| 観点2   | 豊かなアイデアスケッチ、主題を生み出す力、意図ある表現力、制作過程<br>での思考と試行錯誤、完成作品での表現力、作品鑑賞、 自他の作品へ<br>の感想意見（授業での発表、記入） |
| 観点3   | 道具の用意、授業態度、粘り強く工夫し取り組む力、自己マネジメント力、<br>提出状況、完成作品、プリントの記入、授業の振り返りと感想記入                      |

《教科の約束事》

① 用意するもの

必ず持ってくる : 教科書、ファイル、筆記用具、濃い鉛筆（2B～）、色エンピツ  
必要な時持ってくる：タブレット、アクリル絵具セット、定規、コンパス、雑巾、  
制作に必要な材料、資料など

② 美術室では

服装 : 体育着またはジャージ（連絡があった場合のみ制服）  
準備 : チャイムが鳴る前に美術室に来て、自分の作品や道具を準備する。（教室へは戻らない）  
片付け：合図があったら、速やかに作品を提出する。道具をきれいにする。借りたものは元の  
場所に返却する。机上、机回りをきれいにする。

③ 制作の進め方

制作の目標・方法・使う材料・条件・手順を考えて自分で計画を立てる。  
次回必要なものや、やっておくべきことも確認する。

④ 提出 : クラス番号名前を必ず書いて、期限までに提出する。  
（名前のない作品は評価できません。）

⑤ 欠席したら

クラスの美術係りや友達に「どんな内容だったか、プリントは配られたか、次の用意はなにか。」  
を確認し、必要があれば申し出る。